



## Doctoring Sessions 2024

ADQUIRA O INGRESSO “PITCHINGS E CONCURSOS” ANTES DE INSCREVER PROJETOS. ESTA ATIVIDADE É EXCLUSIVA PARA PARTICIPANTES DO SERIE\_LAB FESTIVAL 2024

### REGULAMENTO COMPLETO DAS DOCTORING SESSIONS 2024

As Doctoring Sessions são uma atividade do Serie\_Lab Festival 2024, acessíveis exclusivamente aos participantes do evento com ingresso “PITCHINGS E CONCURSOS”.

Esta atividade é destinada a projetos audiovisuais de série em desenvolvimento e representam sessões não competitivas de pitchings abertos, com feedbacks de profissionais do mercado audiovisual, para o aprimoramento das obras a partir de critérios artísticos e mercadológicos.

A inscrição ainda contempla o envio de um feedback simplificado sobre o projeto admitido nesta atividade, conforme diretrizes deste regulamento.

Cada sessão de pitchings conta com bancas especializadas, de acordo com uma orientação de gêneros relacionados.

Serão selecionados para as Doctoring Sessions 2024 projetos de série dos seguintes gêneros:

- 1) Drama e afins (suspense, terror, policial e ficção científica);
- 2) Comédia, Musical e Romance;
- 3) Animação e Infantil;
- 4) Documental e Factual (programas de não-ficção estruturados em temporadas).

### DINÂMICA DA ATIVIDADE

O Serie\_Lab Festival 2024 terá quatro Doctoring Sessions ao todo, realizadas presencialmente nos dias 24 e 25 de abril de 2024, na Cinemateca Brasileira, em São Paulo, conforme o seguinte calendário:

- 24 de abril de 2024 – Doctoring Session de séries de comédia, musical e romance;
- 24 de abril de 2024 – Doctoring Sessions de séries de animação ou infantil.
- 25 de abril de 2024 – Doctoring Session de séries de drama e afins (terror, suspense, policial e ficção científica);
- 25 de abril de 2024 – Doctoring Session de séries documentais e factuais (programas de não-ficção estruturados em temporadas);

Ao todo, 20 projetos de série serão selecionados pela organização do Serie\_Lab Festival para os pitchings abertos, sendo cinco obras para cada uma das sessões supracitadas.



Cada apresentação nas Doctoring Sessions terá, no máximo, 25 minutos, sendo até 7 minutos dedicados à defesa do projeto pelo criador da narrativa seriada, no formato de pitching. O restante será reservado para a avaliação da proposta por especialistas convidados e do público.

## **INSCRIÇÃO**

A inscrição nesta atividade deve ser realizada mediante a aquisição de ingresso correspondente ao perfil PITCHINGS E CONCURSOS e o preenchimento do formulário de inscrição disponibilizado pela organização do festival, respeitando os prazos de envio de projetos descritos neste regulamento.

O envio de projetos por meio do formulário não configura confirmação imediata da inscrição na atividade. A organização do Serie\_Lab Festival enviará a confirmação da inscrição por e-mail, após verificar a conformidade do participante e do projeto em questão.

As inscrições nas Doctoring Sessions são pessoais, e o participante não pode enviar mais do que 1 projeto por ingresso.

Serão apenas aceitos projetos para televisão, plataformas de vídeo online e ferramentas de vídeo on demand (VOD), com duração livre, e de acordo com um os perfis de obras a seguir:

- Séries de ficção (de live action ou animação).
- Séries documentais;
- Programas seriados de não ficção estruturados em temporadas.

## **Observações:**

O perfil “Programas seriados de não ficção estruturados em temporadas” não inclui programas exclusivamente tutoriais, game shows, talk shows, programas de auditório e reality shows de competição. Consideram-se típicos desta categoria programas com personagens marcantes e desenvolvimento narrativo, e não apenas formatos distintivos.

Exemplos de programas seriados de não ficção PERMITIDOS: Pesca Mortal, Quilos Mortais, Busbys+5, Polícia 24 horas, Dra. Sandra Li, Aeroporto, Do Velho ao Novo, Irmãos à obra: compra e venda, O Vestido Ideal, A Família Irving, Piscinas Incríveis, Adotada, Pedro pelo Mundo, Mundo Medina, Pesadelo na Cozinha, Alma Viajante.

Exemplos de programas seriados de não ficção NÃO PERMITIDOS: programas tutoriais, de receitas ou passo a passo (Tempero de Família, Cozinha prática), programas de entrevistas ou bate-papo (Saia Justa, Lady Night, Conversa com Bial), reality shows de competição (Masterchef, Big Brother, Power Couple, No Limite, The Voice, The Masked Singer, Dança dos Famosos, Que Seja Doce, The Circle), programas de game ou de perguntas e respostas (Roda a Roda, The Wall, Quem Quer Ser um Milionário, Tamanho Família), programas de auditório (Caldeirão, Programa Silvio Santos, Domingão com Huck).

## **REGISTRO**



O criador de série, diretamente ou representado, deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos autorais e/ou patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie\_Lab Festival no formulário de inscrição destas Doctoring Sessions. O comprovante do registro ou a solicitação do registro poderá ser enviado como anexo indicado no mesmo formulário caso o criador ou o representante do autor da obra assim deseje.

### **PRAZO DE INSCRIÇÃO**

As inscrições nas Doctoring Sessions poderão ser realizadas a partir do dia 05 de fevereiro de 2024 até as 23h59, horário de Brasília, do dia 05 de março de 2024.

### **EXIBIÇÃO DE PROJETOS**

No ato da inscrição, os autores autorizam que informações dos projetos selecionados para os pitchings abertos componham encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hot site ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento.

O Serie\_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos em encartes, sites e ferramentas supracitados e nas sessões de pitching, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

### **SELEÇÃO**

A seleção dos 20 projetos selecionados para as Doctoring Sessions será realizada pela organização do Serie\_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização até 12 de abril de 2024, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- O potencial de desenvolvimento da série e a relevância coletiva desse assunto;
- A diversidade de formatos, gêneros, temas, estruturas narrativas, personagens e graus de desenvolvimento entre os projetos de cada sessão;
- A relevância de mercado do produto seriado.

A seleção para os pitchings abertos desta atividade não é competitiva e não representa nenhum tipo de ordenamento ou ranqueamento entre os projetos inscritos. A organização do Serie\_Lab Festival ressalta o caráter exclusivamente de formação desta atividade.

### **PITCHING E BANCA**



O pitching de cada projeto selecionado deverá ser realizado pelos criadores da série.

Cada autor ou autora dos projetos selecionados poderá utilizar apresentações em PDF ou vídeos para o pitching, respeitando o limite máximo de 7 minutos para a explanação. Os arquivos deverão ser enviados com antecedência para a organização do Serie\_Lab Festival, conforme orientações que serão repassadas em momento oportuno.

A banca de especialistas das Doctoring Sessions será composta por profissionais do mercado audiovisual e terá perfil complementar, abrangendo expertises de desenvolvimento e produção.

### **BENEFÍCIOS E FEEDBACK**

O Serie\_Lab Festival enviará um feedback simplificado aos autores dos projetos admitidos na atividade, com base nas informações da obra enviadas no formulário de inscrição nas Doctoring Sessions. O feedback será enviado por e-mail aos autores até o dia 02 de junho de 2024 e terá caráter exclusivamente colaborativo, de forma a auxiliar o processo de desenvolvimento das obras. Os 20 selecionados para os pitchings presenciais receberão apenas feedbacks presenciais e não receberão o feedback por e-mail.

A organização do Serie\_Lab Festival oferecerá ingressos aos criadores dos 20 projetos selecionados para os pitchings abertos acompanharem a programação presencial do evento entre 23 e 25 de abril de 2024, em São Paulo., e às atividades online, no dia 26 de abril de 2024. Não será oferecido nenhum tipo de apoio de acomodação ou transporte para os autores dos projetos selecionados.

### **POLÍTICA DE CANCELAMENTO**

Os participantes envolvidos nas Doctoring Sessions poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 05 de março de 2024, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, iniciada a fase de seleção das obras, nenhum valor será restituído.