



Concurso de Pilotos 2024

REGULAMENTO DO CONCURSO DE PILOTOS

O CONCURSO DE PILOTOS É UMA ATIVIDADE DO SERIE_LAB FESTIVAL 2024 EXCLUSIVA PARA OS PARTICIPANTES COM INGRESSO DE PERFIL “PITCHINGS E CONCURSOS”. ADQUIRA O INGRESSO CORRESPONDENTE ANTES DE ENVIAR O PROJETO.

DESCRIÇÃO

O Concurso de Pilotos é uma atividade de caráter competitivo e envolve, além da fase de inscrições, a fase de seleção de projetos e a apresentação, em formato de exposição, de até 5 (cinco) obras durante as atividades presenciais do Serie_Lab Festival 2024. Os autores responsáveis pelos episódios finalistas também participarão da programação do evento, concedendo entrevista sobre o projeto e o processo criativo no Palco Spoiler.

A exposição do Concurso de Pilotos será realizada presencialmente na Cinemateca Brasileira, localizada (Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, São Paulo - SP, Brasil), durante a programação de palestras e oficinas do Serie_Lab Festival 2024. As entrevistas ocorrerão nos dias 24 e 25 de abril de 2024.

ESCOPO DA ATIVIDADE

O Concurso de Pilotos é uma atividade destinada exclusivamente a roteiros de piloto de série de ficção (em live action ou animação) em fase de desenvolvimento e, portanto, inéditos em quaisquer meios, janelas ou plataformas de exibição, tais como canais de televisão e plataformas de streaming.

Não serão consideradas, em nenhuma hipótese, séries já exibidas em canais de televisão ou plataformas de streaming em vídeo. Materiais promocionais, como “promos” ou episódios de referência, poderão ser enviados pelos participantes desta atividade, desde que esses materiais façam parte do processo de desenvolvimento da obra.

As inscrições no Concurso de Pilotos são pessoais e devem ser realizadas obrigatoriamente pelos autores ou autoras da obra em questão. É possível a inscrição de mais de um projeto, desde que respeitado o limite de inscrição de 1 (um) projeto por ingresso.

A participação anterior do projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições, desde que resguardada a condição de projeto ainda em desenvolvimento.

INSCRIÇÃO



As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de inscrição disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2024, a partir de 05 de fevereiro de 2024 e até as 23h59 do dia 05 de março de 2024.

Os episódios devem ser inscritos obrigatoriamente em língua portuguesa. O piloto deve ser entregue em formato PDF, em fonte Courier New, tamanho 12 (ou em fonte condizente com editores de roteiro), sem qualquer identificação do autor(a) da referida obra. O envio será possibilitado no formulário de inscrição na atividade.

ATENÇÃO: Serão sumariamente desclassificados que tiverem qualquer identificação do(a) autor(a), bem como seus contatos.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

O participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos autorais e patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição do Concurso de Pilotos.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações das obras selecionadas para a exposição componham também encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hotsite ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento, a partir do dia 05 de março de 2024.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção para o Concurso de Pilotos será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística do episódio;
- A relevância de mercado da obra.
- A relevância temática e originalidade do texto.

A seleção de finalistas levará em conta apenas o piloto da série. Informações enviadas na inscrição que se refiram aos autores ou ao projeto de série serão considerados apenas para a exposição com os projetos finalistas.

Ao todo, 5 obras serão selecionadas como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para os pitchings abertos até o dia 12 de abril de 2024. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza. Postergações da data de divulgação podem ocorrer em caso de força maior.



EXPOSIÇÃO

O episódio piloto selecionado como finalista receberá um totem com informações do projeto e do autor, com exibição na Praça Serie_Lab. O totem destacará a storyline da obra, bem como seu gênero e uma descrição do autor. Além disso, o totem poderá destacar um trecho de destaque do episódio finalista.

Cada entrevista dos projetos selecionados poderá ser feita por até duas pessoas, com duração máxima, de 15 minutos. A conversa ocorrerá no Palco Spoiler, na Praça Serie_Lab. A organização orientará os finalistas em momento oportuno.

BENEFÍCIOS AOS FINALISTAS, PRÊMIO E DESTAQUES

Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie_Lab Festival 2024 e serão divulgados nos canais de comunicação do evento, podendo ser citadas em eventuais comunicados, encartes, peças promocionais e entrevistas.

Os participantes dos projetos finalistas na atividade terão direito ao ingresso nas atividades presenciais e online do festival, que ocorrerão entre 23 e 26 de abril de 2024. A organização do Serie_Lab Festival pede que esses participantes estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento nos dias 24 e 25 de abril de 2024, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. A organização do Serie_Lab Festival não arcará com despesas de hospedagem ou alimentação.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmios:

- Um reconhecimento no valor de R\$ 5.000 (cinco mil reais)
- Uma mentoria de dramaturgia indicada pela organização do Serie_Lab Festival
- Uma consultoria de mercado concedido pela empresa Zordon Analytics
- Uma licença do software Final Draft
- A habilitação do(a) autor(a) como associado(a) da Associação Brasileira de Autores Roteiristas (ABRA) e isenção de 1 (um) ano na contribuição dos associados à entidade (equivalente a duas semestralidades).

A premiação do projeto vencedor e o anúncio dos destaques ocorrerão no encerramento da programação de palestras presenciais do Serie_Lab Festival 2024, em 25 de abril de 2024.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos no Concurso de Pilotos poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 05 de março de 2024, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, nenhum valor será restituído.