



Rodadas de Negócio 2026

REGULAMENTO COMPLETO

As rodadas de negócio representam uma atividade do Serie_Lab Festival 2026 e são acessíveis exclusivamente aos participantes do evento com o ingresso FÓRUM 2026, que poderão selecionar esta atividade para até duas obras seriadas.

O ingresso supracitado permite ao participante o envio de até duas obras no Fórum 2026. Cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões de apresentação, que envolvem o Concurso de Sinopses, o Concurso de Pilotos, a Audio Series Session, a Book & Comic Session e a Reality Session.

ESCOPO DA ATIVIDADE

Além da fase de inscrições, as Rodadas de Negócio incluem duas etapas: 1) a avaliação e a seleção de obras por parte dos produtores e players cadastrados no evento; e 2) a marcação e a realização de encontros entre esses produtores e players e os criadores ou os representantes dos criadores das obras selecionadas pelas empresas na etapa anterior.

As reuniões das rodadas de negócio ocorrerão de forma presencial, nos dias 12 e 13 de junho de 2026, no centro cultural do IBT – Instituto Brasileiro de Teatro em São Paulo (Avenida Brigadeiro Luís Antônio, 277, Bela Vista, São Paulo - SP, Brasil), e de forma online, entre os dias 16 de junho de 2026 e 19 de junho de 2026, em plataforma disponibilizada pela organização do Serie_Lab Festival.

A inscrição nesta atividade deve ser realizada somente mediante a aquisição de ingresso correspondente ao perfil supracitado e o preenchimento do formulário de envio de obras disponibilizado pela organização do festival em seus canais de divulgação, respeitando os prazos de envio de projetos descritos neste regulamento.

O envio de projetos por meio do formulário não configura confirmação imediata da inscrição na atividade. A organização do Serie_Lab Festival enviará a confirmação da inscrição por e-mail, após verificar a conformidade do participante e da obra em questão.

As inscrições nas rodadas de negócio são pessoais, de modo que um participante não pode individualmente inscrever mais do que duas obras em seu nome.

Serão aceitas projetos de obras ou obras do mercado editorial para adaptação audiovisual, obras seriadas para televisão e rádio, plataformas de vídeo ou áudio online e ferramentas de vídeo on demand (VOD), com duração livre, e de acordo com um os perfis de obras a seguir:

- Séries ou minisséries de ficção (de live action ou animação);
- Novelas (curtas, verticais ou tradicionais)
- Séries ou minisséries documentais;
- Obras do mercado editorial para adaptação
- Áudio séries de ficção;
- Áudio séries documentais;
- Séries factuais ou programas seriados de não ficção estruturados em temporadas
- Formatos seriados (reality shows estruturados em episódios)

serie-lab

Observações:

Exemplos de Series Factuais permitidos (programas centrados na rotina particular de personagens reais): Operação Transplante, Em casa com os Gil, Pesca Mortal, Quilos Mortais, Os Busbys+5, Dra. Sandra Li, Operação Aeroporto, Operação Fronteira, Do Velho ao Novo, Irmãos à obra, O Vestido Ideal, A Família Irving, Piscinas Incríveis, Adotada, Pedro pelo Mundo, Mundo Medina, Pesadelo na Cozinha, Alma Viajante, Geordie Shore.

Exemplos de Formatos Seriados (programas com mecânicas gameficadas):

- 1) Reality shows de competição ou de desafio (The Inheritance, Big Brother, A Fazenda, Power Couple, A ponte, No Limite, The Circle, Largados e Pelados, Beast Games),
- 2) Talent shows estruturados em temporadas (Masterchef, Que seja mais doce, Chef de Alto Nível, The Voice, The Masked Singer, Dança dos Famosos)
- 3) Reality shows de relacionamento (Ilhados com a sogra; Casamento às Cegas; Túnel do Amor; Se sobreviver, case; Are you the one, Terceira Metade).

REGISTRO

O participante na atividade, que será o criador da obra ou seu representante, deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos patrimoniais do projeto de série ou da obra (se este for o caso) em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição destas Rodadas de Negócio.

Além disso, deve declarar ser detentor dos direitos autorais da obra ou estar em condição de respeito integral aos direitos autorais do referido projeto. O comprovante do registro ou a solicitação do registro de direitos autorais poderá ser enviado como anexo indicado no mesmo formulário caso o participante criador ou o representante do criador da obra assim deseje.

A organização do Serie_Lab Festival recomenda que cada um dos projetos inscritos na atividade esteja registrado para fins de proteção dos direitos autorais dos autores/criadores. A escolha do tipo de comprovação de registro da obra e a guarda da autoralidade do projeto são de inteira responsabilidade do participante, que conhece as instituições de certificação e assume eventuais riscos decorrentes da certificação selecionada, bem como as suas implicações jurídicas.

PRAZO DE INSCRIÇÃO

As inscrições para as Rodadas de Negócio do Serie_Lab Festival 2026 poderão ser realizadas a partir do dia 20 de fevereiro de 2026 até as 23h59, horário de Brasília, do dia 17 de abril de 2026.

EXIBIÇÃO DE OBRAS E SELEÇÃO

Ao inscrever um projeto de série/obra na atividade, o participante autoriza a exibição, em qualquer portal, ferramenta ou encarte disponibilizado pelo Serie_Lab Festival, de todas as informações da referida obra, eventuais links e documentos anexos, assim como de dados de contato do autor ou do representante do autor, exceto documentos de ordem pessoal.

As informações detalhadas do projeto e os contatos profissionais dos autores ou representantes de autores (perfil no LinkedIn) poderão ficar disponíveis por um por um período de até seis meses, a partir do dia 17 de abril de 2026, para fins exclusivamente vinculados à programação do evento, respeitados todos os direitos autorais.



A inscrição nas rodadas de negócio permite que os projetos sejam disponibilizados para seleção por todos os produtores e players cadastrados na atividade, que terão total e irrestrita liberdade para escolherem as obras que serão apresentadas nas reuniões presenciais ou online.

As decisões relativas à seleção dos projetos por parte dos produtores e players para as reuniões das Rodadas de Negócio são soberanas e irrecorríveis, sendo de inteira responsabilidade deles.

A organização do Serie_Lab Festival não realiza agenciamento, indicação ou qualquer forma de direcionamento de obras inscritas nas rodadas de negócio, fornecendo apenas ferramentas de pesquisa e visibilidade para a mais eficiente seleção de projetos.

AGENDAMENTOS E REUNIÕES

As reuniões das rodadas de negócio irão acontecer nos dias 12 e 13 de junho de 2026 e 16, 17, 18 e 19 de junho de 2026 nos períodos da manhã e da tarde, sendo que os dias 12 e 13 de junho terão encontros exclusivamente presenciais e que os dias 16, 17, 18 e 19 de junho serão destinados exclusivamente aos encontros online. A organização do Serie_Lab Festival poderá incluir excepcionalmente, se necessário, outra data para a realização das reuniões.

Até o dia 31 de maio de 2026, os criadores das obras selecionadas para as reuniões irão receber orientações por e-mail, através do endereço eletrônico indicado no formulário de inscrição, incluindo o agendamento da data e do horário exato de cada encontro. Qualquer alteração necessária nesta data será informada por e-mail pela organização do evento, que utilizará como base o endereço de e-mail fornecido pelo participante no momento da inscrição na atividade.

Os horários dos encontros presenciais e online serão indicados apenas e exclusivamente pela organização do Serie_Lab Festival. Em caso de necessidade de troca de horário, o representante da obra deverá encaminhar solicitação por escrito para o e-mail geral@serielab.com com até 05 dias de antecedência em relação à data marcada, e o pedido será avaliado pela organização do festival. A mudança de horário da reunião só se dará mediante confirmação por e-mail.

Os encontros terão duração máxima de 20 minutos e terão início a cada 30 minutos, entre 10h00 e 19h00 dos dias dedicados à atividade.

Os encontros não são garantia de quaisquer negócios concretos, consistindo numa oportunidade de contato direto de autores, roteiristas, criadores ou representantes com produtoras, canais e plataformas de streaming.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências das reuniões ora promovidas, inclusive relativas à visibilidade dos projetos em canais de comunicação ou divulgação do evento, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos nas Rodadas de Negócio poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 17 de abril de 2026, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos e obras, descontados os custos operacionais. Após este dia, iniciada a fase de seleção das obras, nenhum valor será restituído por caracterizar participação na etapa de seleção desta atividade.