



Book & Comic Session

ESTA ATIVIDADE É EXCLUSIVA PARA PARTICIPANTES DO SERIE_LAB FESTIVAL 2024 COM O INGRESSO DE PERFIL PITCHINGS E CONCURSOS. ADQUIRA O INGRESSO.

REGULAMENTO DA BOOK & COMIC SESSION 2024

A Book & Comic Session é uma atividade do Serie_Lab Festival 2024 acessível a autores de livros e histórias em quadrinhos, além de editoras do mercado editorial.

Esta atividade tem caráter competitivo e envolve, além da fase de inscrições, a fase de seleção de projetos e a apresentação de até 10 obras em formato de pitching aberto para um painel de jurados, que escolherá um vencedor.

A Book & Comic Session será realizada presencialmente na Cinemateca Brasileira, localizada (Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, São Paulo - SP, Brasil), durante a programação de palestras e oficinas do Serie_Lab Festival 2024. A sessão de pitchings ocorrerá no dia 24 de abril de 2024, podendo ser reagendada pela organização do Serie_Lab Festival em razão de força maior.

ESCOPO DA ATIVIDADE

A Book & Comic Session é destinada exclusivamente a obras literárias e histórias em quadrinhos já publicadas em português ou em espanhol, com potencial de adaptação para o desenvolvimento de obras audiovisuais seriadas. Não serão consideradas, em nenhuma hipótese, séries já produzidas em canais de televisão ou plataformas de streaming em vídeo, ainda que sejam inéditas até a realização da atividade.

As inscrições na Book & Comic Session são pessoais, e o participante não pode inscrever mais do que 1 (uma) obra por ingresso. As obras do segmento editorial devem ser inscritas preferencialmente pelos autores ou pelos detentores do direito patrimonial da publicação, com autorização do autor.

A participação anterior do projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições, desde que resguardada a condição de projeto audiovisual ainda em desenvolvimento.

INSCRIÇÃO

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de inscrição disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2024, a partir de 5 de fevereiro de 2024 e até 23h59 do dia 05 de março de 2024.

Todas as obras inscritas terão inscrição automática nas rodadas de negócio do evento, que ocorrerão entre os dias 24 de abril de 2024 e 02 de maio de 2024, sendo os quatro últimos dias dedicados a reuniões online.



Os projetos de adaptação para série, bem como todos os materiais complementares enviados, devem ser inscritos exclusivamente em língua portuguesa.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

O participante ou representante deste participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição da Book & Comic Session. Deverá também declarar respeitar os direitos autorais do projeto.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações dos projetos selecionados para os pitchings abertos componham encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hot site ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento, a partir do dia 05 de março de 2024.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção dos projetos para a Book & Comic Session será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- O potencial de adaptação para o formato audiovisual seriado.
- A relevância de mercado da obra.

Ao todo, até 10 obras serão selecionadas como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para os pitchings abertos até o dia 12 de abril de 2024, sendo que as obras serão apresentadas na sessão no dia 24 de abril de 2024. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza.

PITCHING

As apresentações nos pitchings deverão ser realizadas exclusivamente e integralmente em língua portuguesa.

Cada pitch dos projetos selecionados poderá ser feita por até duas pessoas, com duração máxima, de 7 minutos. Poderão ser utilizados nos pitchings arquivos em PDF e vídeos enviados com antecedência à organização do Serie_Lab Festival, conforme orientação que será passada aos interessados em momento oportuno.



BENEFÍCIOS AOS FINALISTAS, PRÊMIO E DESTAQUES

Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie_Lab Festival 2024 e serão divulgados nos canais de comunicação do evento, podendo ser citadas em eventuais comunicados, encartes, peças promocionais e entrevistas.

Os participantes dos projetos finalistas na atividade terão direito ao ingresso nas atividades presenciais e online do festival, que ocorrerão entre 23 e 26 de abril de 2024. A organização do Serie_Lab Festival pede que esses participantes estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento no dia 24 de abril de 2024, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. A organização do Serie_Lab Festival não arcará com despesas de hospedagem ou alimentação.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmio um valor simbólico de R\$ 2.000.

A premiação do projeto vencedor e o anúncio dos destaques ocorrerão no encerramento da programação de palestras presenciais do Serie_Lab Festival 2024, no dia 25 de abril de 2024.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos da Book & Comic Session poderão pedir o cancelamento de seus ingressos do tipo PITCHINGS E CONCURSOS até o dia 05 de março de 2024, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, nenhum valor será restituído.