



Concurso de Sinopses 2026 – Contação de histórias

REGULAMENTO COMPLETO

O Concurso de Sinopses é uma atividade do Serie_Lab Festival 2026 exclusivo para os participantes com ingresso FÓRUM 2026, que poderão selecionar esta seleção entre as sessões de apresentação de obras oferecidas nesta edição do evento.

O ingresso supracitado permite ao participante o envio de até duas obras para o Fórum 2025, sendo que cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões de apresentação de obras, que envolvem este Concurso de Sinopses, o Concurso de Pilotos, a Audio Series Session, a Book & Comic Session e a Reality Session.

Esta atividade tem caráter competitivo e envolve, além da fase de inscrições, a fase de seleção de projetos e a apresentação, em **formato de contação de histórias**, de até 6 (seis) obras durante as atividades presenciais do Serie_Lab Festival 2026.

A apresentação do Concurso de Sinopses será realizada presencialmente no IBT – Instituto Brasileiro de Teatro, na Avenida Brigadeiro Luís Antônio, 277, em São Paulo - SP, Brasil), durante a programação de palestras e experiências do Serie_Lab Festival 2026. As apresentações ocorrerão nos dias 12 e 13 de junho de 2026, podendo ser reagendas se necessário.

ESCOPO DA ATIVIDADE

O Concurso de Sinopses é uma atividade destinada exclusivamente a séries de ficção (em live action ou animação) em fase de desenvolvimento e, portanto, inéditas em quaisquer meios, janelas ou plataformas de exibição, tais como canais de televisão e plataformas de streaming. Não serão consideradas, em nenhuma hipótese, sinopses de séries já exibidas em canais de televisão ou plataformas de streaming em vídeo. Materiais promocionais, como “promos” ou episódios de referência, poderão ter sido produzidos, no entanto, desde que esses materiais façam parte do processo de desenvolvimento.

As inscrições no Concurso de Sinopses são pessoais e devem ser realizadas pelos autores ou autoras da obra em questão ou pelos seus representantes. A participação anterior do projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições, desde que resguardada a condição de projeto ainda em desenvolvimento.

INSCRIÇÃO

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de inscrição disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2026, a partir de 20 de fevereiro de 2026 e até as 23h59 do dia 17 de abril de 2026.

As sinopses contando a narrativa da primeira temporada poderão ter até 3.000 (três mil) caracteres (considerando espaços) e devem ser inscritas obrigatoriamente em língua portuguesa. O texto deve ser entregue em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição, **sem qualquer identificação do autor(a) da referida obra**.

A organização do Serie_Lab Festival oferecerá também a possibilidade de envio de um arquivo em PDF com a sinopse longa da primeira temporada da série, com até 9.000 (nove mil)



caracteres. **O arquivo também não deve ter qualquer identificação do autor(a) da referida obra.**

Atenção: A identificação do autor/autora no campo dedicado à Sinopse no formulário de inscrição levará à eliminação sumária do(a) proponente.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

O participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor ou representante do detentor dos direitos autorais e patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de envio de obras.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações dos projetos selecionados para as sessões de contação de histórias componham também encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hotsite ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento, a partir do dia 17 de abril de 2026. O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção dos projetos para o Concurso de Sinopses será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- A relevância de mercado da obra;
- A relevância temática da obra.

Ao todo, 6 (seis) obras serão selecionadas como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento. A divulgação da lista ocorrerá até o dia 31 de maio de 2026. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza.

O vencedor será definido por um corpo de jurados com base nos critérios supracitados.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A apresentação das sinopses finalistas ocorrerá no palco Praça Serie_Lab, com acesso gratuito ao público, em formato de Contação de Histórias, que consiste em uma arte para expressar narrativas por meio de palavras, sons e expressões corporais. Mais do que a leitura, a intenção é criar uma atmosfera para a audiência de forma lúdica.

O texto considerado para esta performance será o da sinopse longa da primeira temporada com até 9 mil caracteres. O tempo máximo de apresentação não deve superar os 15 minutos.

BENEFÍCIOS AOS FINALISTAS, PRÊMIO E DESTAQUES



As obras finalistas comporão a seleção oficial do Serie_Lab Festival 2026 e serão divulgadas nos canais de comunicação do evento, podendo ser citadas em eventuais comunicados, encartes, peças promocionais e entrevistas.

A organização do Serie_Lab Festival pede que esses participantes estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento nos dias 12 e 13 de junho de 2026, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. A organização do Serie_Lab Festival não arcará com despesas de hospedagem ou alimentação.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmios:

- Um reconhecimento no valor de R\$ 3.000 (três mil reais);
- Uma mentoria de dramaturgia indicada pela organização do Serie_Lab Festival;

A premiação do projeto vencedor e o anúncio dos destaques ocorrerão no encerramento da programação de palestras presenciais do Serie_Lab Festival 2026, em 13 de junho de 2025, no happy hour de encerramento do fórum presencial.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos no Concurso de Sinopses poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 17 de abril de 2026, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, iniciada a fase de seleção, nenhum valor será restituído.