



Doctoring Sessions 2026

REGULAMENTO COMPLETO

As Doctoring Sessions são uma atividade do Serie_Lab Festival 2026, acessíveis exclusivamente os participantes do evento com ingresso “FÓRUM 2026, que poderão selecionar esta seleção para até duas obras.

O ingresso supracitado permite ao participante o envio de até duas obras no Fórum 2026. Cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões de apresentação de obras, que envolvem o Concurso de Sinopses, o Concurso de Pilotos, a Audio Series Session, a Book & Comic Session e a Reality Session.

As Doctoring Sessions são destinadas a projetos audiovisuais de série em desenvolvimento e representam sessões não competitivas de pitchings abertos, com feedbacks de profissionais do mercado audiovisual, para o aprimoramento das obras a partir de critérios artísticos e mercadológicos.

Cada sessão de pitchings conta com bancas especializadas, de acordo com uma orientação de gêneros relacionados. Serão selecionados para as Doctoring Sessions 2026 projetos de série dos seguintes gêneros:

1. Drama & Afins (suspense, terror, policial e ficção científica);
2. Comédia, Musical e Romance;
3. Animação e Infantil;
4. Documental e Factual (programas de não-ficção estruturados em temporadas).

DINÂMICA DA ATIVIDADE

O Serie_Lab Festival 2026 terá quatro Doctoring Sessions ao todo, realizadas presencialmente nos dias 12 e 13 de junho de 2026, no centro cultural do IBT – Instituto Brasileiro de Teatro, em São Paulo, conforme o seguinte calendário:

- 12 de junho de 2026 – Doctoring Session de séries de comédia, musical e romance;
- 12 de junho de 2026 – Doctoring Sessions de séries de animação ou infantil;
- 13 de junho de 2026 – Doctoring Session de séries de drama e afins (terror, suspense, policial e ficção científica);
- 13 de junho de 2026 – Doctoring Session de séries documentais e factuais (programas de não-ficção estruturados em temporadas).

Ao todo, 20 projetos de série serão selecionados por uma banca indicada pela organização do Serie_Lab Festival para os pitchings abertos, sendo cinco obras para cada uma das sessões supracitadas. Cada apresentação nas Doctoring Sessions terá, no máximo, 25 minutos, sendo até 7 minutos dedicados à apresentação do projeto pelo criador da narrativa seriada, no formato de pitching. O restante será reservado para a avaliação da proposta por especialistas convidados.

INSCRIÇÃO

serie lab

A inscrição nesta atividade deve ser realizada mediante a aquisição de ingresso correspondente ao perfil FÓRUM 2026 e o preenchimento do formulário de inscrição disponibilizado pela organização do festival, respeitando os prazos de envio de projetos descritos neste regulamento. O envio de projetos por meio do formulário não configura confirmação imediata da inscrição na atividade. A organização do Serie_Lab Festival enviará a confirmação da inscrição por e-mail, após verificar a conformidade do participante e do projeto em questão. As inscrições nas Doctoring Sessions são pessoais, e o participante pode sinalizar até duas obras para esta atividade, conforme a disponibilidade do ingresso.

Serão apenas aceitos projetos para televisão, plataformas de vídeo online e ferramentas de vídeo on demand (VOD), com duração livre, e de acordo com um os perfis de obras a seguir:

- Séries de ficção (de live action ou animação).
- Séries documentais;
- Programas seriados de não ficção estruturados em temporadas.

Observações:

O perfil “Programas seriados de não ficção estruturados em temporadas” não inclui programas exclusivamente tutoriais, game shows, talent shows, talk shows, programas de auditório e reality shows de competição ou reality shows de relacionamento. Consideram-se típicos desta categoria programas com personagens marcantes e desenvolvimento narrativo.

Exemplos de programas seriados de não ficção PERMITIDOS: Em casa com os Gil, Pesca Mortal, Quilos Mortais, Busbys+5, Polícia 24 horas, Dra. Sandra Li, Operação Aeroporto, Operação Fronteira, Do Velho ao Novo, Irmãos à obra, O Vestido Ideal, A Família Irving, Piscinas Incríveis, Adotada, Pedro pelo Mundo, Mundo Medina, Pesadelo na Cozinha, Alma Viajante.

Exemplos de programas seriados de não ficção NÃO PERMITIDOS: programas tutoriais, de receitas ou passo a passo (Tempero de Família, Cozinha prática), programas de entrevistas ou bate-papo em estúdio (Saia Justa, Lady Night, Conversa com Bial), programas de game ou de perguntas e respostas (Roda a Roda, The Wall, Quem Quer Ser um Milionário, Tamanho Família), programas de auditório (Caldeirão, Programa Silvio Santos, Domingão com Huck)

Ressalta-se que o evento conta com uma sessão exclusiva para formatos seriados – a Reality Session, que comporta realities de relacionamento (Terceira Metade, Túnel do Amor), talent shows estruturados em temporadas (Masterchef, Chef de alto nível) e reality shows de competição ou desafio (Big Brother, Power Couple, No Limite, The Circle).

REGISTRO

O criador da série, diretamente ou representado, deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos autorais e/ou patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição destas Doctoring Sessions. O comprovante do registro ou a solicitação do registro poderá ser enviado como anexo indicado no mesmo formulário caso o criador ou o representante do autor da obra assim deseje.

PRAZO DE INSCRIÇÃO

As inscrições nas Doctoring Sessions poderão ser realizadas a partir do dia 20 de fevereiro de 2026 até as 23h59, horário de Brasília, do dia 17 de abril de 2026.



EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os autores/criadores autorizam que informações dos projetos selecionados para os pitchings abertos componham encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hotsite ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento. O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos em encartes, sites e ferramentas supracitados e nas sessões de pitching, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção dos 20 projetos selecionados para as Doctoring Sessions será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, e a lista final será divulgada até 31 de maio de 2026, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- O potencial de desenvolvimento da série e a relevância coletiva desse assunto;
- A diversidade de formatos, gêneros, temas, estruturas narrativas, personagens e graus de desenvolvimento entre os projetos de cada sessão;
- A relevância de mercado do produto seriado.

A seleção para os pitchings abertos desta atividade não é competitiva e não representa nenhum tipo de ordenamento ou ranqueamento entre os projetos inscritos. A organização do Serie_Lab Festival ressalta o caráter exclusivamente de formação desta atividade.

PITCHING E BANCA

O pitching de cada projeto selecionado deverá ser realizado por até 2 (duas) pessoas, sendo criadores da série. Cada autor ou autora dos projetos selecionados poderá utilizar apresentações em PDF ou vídeos para o pitching, respeitando o limite máximo de 7 minutos para a explanação.

Os arquivos deverão ser enviados com antecedência para a organização do Serie_Lab Festival, conforme orientações que serão repassadas em momento oportuno. A banca de especialistas das Doctoring Sessions será composta por profissionais do mercado audiovisual e terá perfil complementar, abrangendo expertises de desenvolvimento e produção.

FEEDBACK AOS SELECIONADOS

Apenas os 20 projetos selecionados receberão feedbacks da banca, oralmente, durante a sessão. Não há previsão de qualquer tipo de retorno aos projetos inscritos e não selecionados.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos nas Doctoring Sessions poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 17 de abril de 2026, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, iniciada a fase de seleção das obras, nenhum valor será restituído.