



Concurso de Pilotos 2026 – Leituras dramáticas

REGULAMENTO COMPLETO

O Concurso de Pilotos é uma atividade de caráter competitivo exclusiva para participantes com ingresso FÓRUM 2026, que poderão selecionar esta seleção entre as sessões de apresentação de obras oferecidas nesta edição do evento.

O ingresso supracitado permite ao participante o envio de até duas obras para o Fórum 2026, sendo que cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões de apresentações de obras, que envolvem o Concurso de Pilotos, o Concurso de Sinopses, a Audio Series Session, a Book & Comic Session e a Reality Session.

O Concurso de Pilotos envolve, além da fase de inscrições, a fase de seleção de roteiros e a apresentação de até 5 (cinco) obras durante as atividades presenciais do Serie_Lab Festival 2026. Os autores responsáveis pelos episódios finalistas participarão da programação do evento, fazendo uma performance, com uma breve apresentação da série e a **Leitura Dramática do Episódio Piloto** no Palco Praça, com acesso gratuito ao grande público.

A leitura dramática é uma forma de apresentação de textos dramáticos centrada na interpretação vocal. Um grupo de atores lê o roteiro em voz alta, com a emoção pretendida na narrativa, dando vida às cenas. A expressão e o tom da voz e o ritmo de leitura são elementos fundamentais dessa dinâmica, que serve como uma preparação para a encenação da obra. Não são necessários cenários ou figurinos na performance, embora o grupo possa trazer elementos lúdicos à sua escolha para envolver a audiência no clima da história.

A atividade do Concurso de Pilotos será realizada presencialmente no IBT – Instituto Brasileiro de Teatro, localizado na Avenida Brigadeiro Luís Antônio, 277, em São Paulo - SP, Brasil), durante a programação de palestras e experiências do Serie_Lab Festival 2026. As apresentações ocorrerão nos dias 12 e 13 de junho de 2026, podendo ser reagendadas em caso de força maior.

ESCOPO DA ATIVIDADE

O Concurso de Pilotos é uma atividade destinada exclusivamente a roteiros de piloto de série de ficção (em live action ou animação) em fase de desenvolvimento e, portanto, inéditos em quaisquer meios, janelas ou plataformas de exibição, tais como canais de televisão e plataformas de streaming.

Não serão consideradas, em nenhuma hipótese, séries já exibidas em canais de televisão ou plataformas de streaming em vídeo ou quaisquer outras janelas de exibição de obras finalizadas. Materiais promocionais, como “promos” ou episódios de referência, poderão ser enviados pelos participantes desta atividade, desde que esses materiais façam parte do processo de desenvolvimento da obra.

As inscrições no Concurso de Pilotos são pessoais e devem ser realizadas obrigatoriamente pelos autores ou autoras da obra em questão ou por seus representantes.

A participação anterior do projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições, desde que resguardada a condição de projeto ainda em desenvolvimento.



INSCRIÇÃO

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de envio de obras disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2026, a partir de 20 de fevereiro de 2026 e até as 23h59 do dia 17 de abril de 2026.

Os episódios devem ser inscritos obrigatoriamente em língua portuguesa. O piloto deve ser entregue em formato PDF, em fonte Courier New, tamanho 12 (ou em fonte condizente com editores de roteiro), **sem qualquer identificação do autor(a) da referida obra**. O envio será possibilitado no formulário de inscrição na atividade.

ATENÇÃO: Serão sumariamente desclassificados projetos que tiverem qualquer identificação do(a) autor(a), bem como seus contatos.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

O participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor ou representante do detentor dos direitos autorais e patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de envio de obras.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações das obras selecionadas para a exposição componham também encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hotsite ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento, a partir do dia 17 de abril de 2026.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção para o Concurso de Pilotos será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística do episódio;
- A relevância de mercado da obra;
- A relevância temática e originalidade do texto.

A seleção de finalistas levará em conta apenas o piloto da série. Informações enviadas na inscrição que se refiram aos autores ou ao projeto de série serão considerados para outras finalidades dos projetos finalistas, não sendo acessadas pelos jurados.

Ao todo, 5 obras serão escolhidas como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para as apresentações. A divulgação ocorrerá até o dia 31 de maio de 2026. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza. Postergações da data de divulgação podem ocorrer em caso de força maior.



Cada apresentação dos roteiros selecionadas poderá ser feita por grupos de até seis pessoas. O autor poderá fazer uma apresentação de 2 minutos sobre a série antes da leitura, e a leitura não pode superar o tempo de 50 minutos. A atividade ocorrerá no Palco Praça Serie_Lab. A organização orientará os finalistas em momento oportuno.

BENEFÍCIOS AOS FINALISTAS, PRÊMIO E DESTAQUES

Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie_Lab Festival 2026 e serão divulgados nos canais de comunicação do evento, podendo ser citadas em eventuais comunicados, encartes, peças promocionais e entrevistas.

A organização do Serie_Lab Festival pede que os participantes finalistas estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento nos dias 12 e 13 de junho de 2026, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. A organização do Serie_Lab Festival não arcará com despesas de hospedagem ou alimentação.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmios:

- Um reconhecimento no valor de R\$ 3.000 (três mil reais);
- Uma mentoria de dramaturgia indicada pela organização do Serie_Lab Festival;

A premiação do projeto vencedor e o anúncio dos destaques ocorrerão no encerramento da programação do fórum presencial do Serie_Lab Festival 2026, em 13 de junho de 2026.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos no Concurso de Pilotos poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 17 de abril de 2026, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, iniciada a fase de seleção, nenhum valor será restituído.