



## Concurso de Sinopses 2024

### REGULAMENTO COMPLETO DO CONCURSO DE SINOPSES

O Concurso de Sinopses é uma atividade do Serie\_Lab Festival 2024 exclusivo para os participantes com ingresso de perfil PITCHINGS E CONCURSOS.

Esta atividade tem caráter competitivo e envolve, além da fase de inscrições, a fase de seleção de projetos e a apresentação, em formato de pitching aberto, de até 6 (seis) obras durante as atividades presenciais do Serie\_Lab Festival 2024.

A apresentação do Concurso de Sinopses será realizada presencialmente na Cinemateca Brasileira, localizada (Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, São Paulo - SP, Brasil), durante a programação de palestras e oficinas do Serie\_Lab Festival 2024. As apresentações ocorrerão nos dias 24 e 25 de abril de 2024, conforme determinação da organização do evento.

### ESCOPO DA ATIVIDADE

O Concurso de Sinopses é uma atividade destinada exclusivamente a séries de ficção (em live action ou animação) em fase de desenvolvimento e, portanto, inéditas em quaisquer meios, janelas ou plataformas de exibição, tais como canais de televisão e plataformas de streaming.

Não serão consideradas, em nenhuma hipótese, sinopses de séries já exibidas em canais de televisão ou plataformas de streaming em vídeo. Materiais promocionais, como “promos” ou episódios de referência, poderão ter sido produzidos, no entanto, desde que esses materiais façam parte do processo de desenvolvimento.

As inscrições no Concurso de Sinopses são pessoais e devem ser realizadas obrigatoriamente pelos autores ou autoras da obra em questão. É possível a inscrição de mais de um projeto, desde que respeitado o limite de 1 (uma) inscrição por ingresso.

A participação anterior do projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições, desde que resguardada a condição de projeto ainda em desenvolvimento.

### INSCRIÇÃO

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de inscrição disponibilizado pela organização do Serie\_Lab Festival 2024, a partir de 05 de fevereiro de 2024 e até o dia 05 de março de 2024.

As sinopses poderão ter até 3.000 (três mil) caracteres (considerando espaços) e devem ser inscritos obrigatoriamente em língua portuguesa. O texto deve ser entregue em campo disponibilizado pela organização do Serie\_Lab Festival no formulário de inscrição, sem qualquer identificação do autor(a) da referida obra.



## **DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS**

O participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos autorais e patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie\_Lab Festival no formulário de inscrição do Concurso de Sinopses.

## **EXIBIÇÃO DE PROJETOS**

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações dos projetos selecionados para os pitchings componham também encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hot site ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento, a partir do dia 05 de março de 2024.

O Serie\_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

## **SELEÇÃO**

A seleção dos projetos para o Concurso de Sinopses será realizada pela organização do Serie\_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- A relevância de mercado da obra.
- A relevância temática da obra.

Ao todo, 6 obras serão selecionadas como finalistas pela organização do Serie\_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para os pitchings abertos até o dia 12 de abril de 2024. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza.

## **PITCHINGS**

O pitching de cada projeto selecionado deverá ser realizado pelos criadores da série.

Cada autor ou autora dos projetos selecionados poderá utilizar apresentações em PDF ou vídeos para o pitching, respeitando o limite máximo de 7 minutos para a explanação. Os arquivos deverão ser enviados com antecedência para a organização do Serie\_Lab Festival, conforme orientações que serão repassadas em momento oportuno.

## **BENEFÍCIOS AOS FINALISTAS, PRÊMIO E DESTAQUES**

Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie\_Lab Festival 2024 e serão divulgados nos canais de comunicação do evento, podendo ser citadas em eventuais comunicados, encartes, peças promocionais e entrevistas.



Os participantes dos projetos finalistas na atividade terão direito ao ingresso nas atividades presenciais e online do festival, que ocorrerão entre 23 e 26 de abril de 2024. A organização do Serie\_Lab Festival pede que esses participantes estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento nos dias 24 e 25 de abril de 2024, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. A organização do Serie\_Lab Festival não arcará com despesas de hospedagem ou alimentação.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmios:

- Um reconhecimento no valor de R\$ 3.000 (três mil reais);
- Uma mentoria de dramaturgia indicada pela organização do Serie\_Lab Festival;
- Uma consultoria de mercado oferecida pela empresa Zordon Analytics;
- Uma licença do software Final Draft.

A premiação do projeto vencedor e o anúncio dos destaques ocorrerão no encerramento da programação de palestras presenciais do Serie\_Lab Festival 2024, em 25 de abril de 2024.

#### **POLÍTICA DE CANCELAMENTO**

Os participantes envolvidos no Concurso de Sinopses poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 05 de março de 2024, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, nenhum valor será restituído.