



Book & Comic Session 2026

ESTA ATIVIDADE É EXCLUSIVA PARA PARTICIPANTES DO SERIE_LAB FESTIVAL 2026 COM OS PERFIS “FÓRUM 2026” e “BOOK & AUDIO”.

REGULAMENTO COMPLETO

A Book & Comic Session é uma atividade do Serie_Lab Festival 2026 acessível a autores de livros literários ou em formato de histórias em quadrinhos, além de editoras do mercado editorial. Podem ser inscritas nesta atividade obras de participantes detentores dos ingressos “FÓRUM 2026” ou “BOOK & AUDIO”, conforme adequação às regras de cada aquisição.

Esta atividade tem caráter competitivo e envolve, além da fase de inscrições, a fase de seleção de propriedades intelectuais e a apresentação de até 10 obras em formato de pitching aberto para um painel de jurados, que escolherá um vencedor.

A Book & Comic Session será realizada presencialmente no IBT – Instituto Brasileiro de Teatro, localizado na Avenida Brigadeiro Luís Antônio, 277, na Bela Vista, em São Paulo - SP, Brasil), durante a programação de palestras e experiências do Serie_Lab Festival 2026. A sessão de pitchings ocorrerá no dia 13 de junho de 2026, podendo ser reagendada pela organização do Serie_Lab Festival em razão de força maior.

ADEQUAÇÃO AOS INGRESSOS

Os participantes com ingresso FÓRUM 2026 poderão escolher esta seleção entre as sessões de apresentação de obras oferecidas nesta edição do evento. O referido ingresso permite ao participante o envio de até duas obras para o Fórum 2026, sendo que cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões de apresentação, que envolvem a Book & Comic Session, o Concurso de Sinopses, o Concurso de Pilotos, a Audio Series Session e a Reality Session.

Já os participantes com ingresso BOOK & AUDIO poderão inscrever até duas (duas) obras na Book & Comic Session ou na Audio Series Session (até 17 de abril de 2026). As inscrições das obras dão início ao processo de seleção para cada experiência.

ESCOPO DA ATIVIDADE

A Book & Comic Session é destinada exclusivamente a obras literárias e livro em formato de histórias em quadrinhos já publicadas ou em vias de publicação em português ou em espanhol, com potencial de adaptação para o desenvolvimento de obras audiovisuais seriadas. Não serão consideradas, em nenhuma hipótese, séries já produzidas em canais de televisão ou plataformas de streaming em vídeo, ainda que sejam inéditas até a realização da atividade.

As inscrições na Book & Comic Session são pessoais. As obras do segmento editorial devem ser inscritas preferencialmente pelos autores ou pelos detentores do direito patrimonial da publicação, com autorização do autor.

A participação anterior da obra ou projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições, desde que resguardada a condição de projeto audiovisual ainda em desenvolvimento.



INSCRIÇÃO

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de envio de obras disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2026, a partir de 20 de fevereiro de 2026 e até 23h59 do dia 17 de abril de 2026.

As obras e os projetos de adaptação para série, bem como todos os materiais complementares enviados, devem ser inscritos exclusivamente em língua portuguesa.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

O participante ou representante deste participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição de obras. Deverá também declarar respeitar os direitos autorais do projeto ou obra.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações das obras selecionadas para os pitchings abertos componham encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hotsite ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento, a partir do dia 17 de abril de 2026.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos ou obras, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção dos projetos para a Book & Comic Session será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- O potencial de adaptação para o formato audiovisual seriado;
- A relevância de mercado da obra.

Ao todo, até 10 obras serão selecionadas como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para os pitchings abertos. A divulgação da lista final irá ocorrer até o dia 31 de maio de 2026, e as obras serão apresentadas em uma sessão no dia 13 de junho de 2026. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza.

PITCHING

As apresentações nos pitchings deverão ser realizadas exclusivamente e integralmente em língua portuguesa. Cada pitch dos projetos selecionados poderá ser feita por até duas pessoas, com duração máxima de 7 minutos. Poderão ser utilizados nos pitchings arquivos em PDF e vídeos enviados com antecedência à organização do Serie_Lab Festival, conforme orientação que será passada aos interessados em momento oportuno.

BENEFÍCIOS AOS FINALISTAS, PRÊMIO E DESTAQUES



Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie_Lab Festival 2026 e serão divulgados nos canais de comunicação do evento, podendo ser citadas em eventuais comunicados, encartes, peças promocionais e entrevistas.

A organização do Serie_Lab Festival pede que os participantes finalistas estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento no dia 13 de junho de 2026, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. A organização do Serie_Lab Festival não arcará com despesas de hospedagem ou alimentação.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmio um valor simbólico de R\$ 3.000.

A premiação do projeto vencedor e o anúncio dos destaques ocorrerão no encerramento da programação de palestras presenciais do Serie_Lab Festival 2026, no dia 13 de junho de 2026.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos da Book & Comic Session poderão pedir o cancelamento de seu ingresso até o dia 17 de abril de 2026, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, iniciada a etapa de seleção de obras, nenhum valor será restituído.