



Audio Series Session 2024

ESTA ATIVIDADE É EXCLUSIVA PARA PARTICIPANTES DO SERIE_LAB FESTIVAL 2024 COM O INGRESSO DE PERFIL PITCHINGS E CONCURSOS. ADQUIRA O INGRESSO ANTES DE FAZER O ENVIO DA OBRA.

REGULAMENTO DA AUDIO SERIES SESSION - 2024

A Audio Series Session é uma atividade do Serie_Lab Festival 2024, acessível exclusivamente a participantes do evento com ingresso no perfil PITCHINGS E CONCURSOS

Esta atividade tem caráter competitivo e envolve, além da fase de inscrições, as fases de seleção de projetos e a apresentação de até 10 obras seriadas de áudio em formato de pitching aberto. Ao vencedor, selecionado por um painel de jurados, será concedido um prêmio simbólico de R\$ 2.000 (dois mil reais).

A Audio Series Session será realizada presencialmente na Cinemateca Brasileira, durante a programação de palestras e oficinas do Serie_Lab Festival 2024. A sessão de pitching ocorrerá no dia 25 de abril de 2024, podendo ser reagendada pela organização do Serie_Lab Festival em razão de força maior.

ESCOPO DA ATIVIDADE

A Audio Series Session é destinada exclusivamente a audiosséries de ficção e audiosséries documentais brasileiras, em língua portuguesa, em fase de desenvolvimento ou produzidas a partir de fevereiro de 2023, com potencial de adaptação para outras mídias.

Serão admitidos projetos com, ao menos, três episódios e duração livre. As obras, incluindo suas adaptações derivadas, devem ser inéditas nos meios televisivos ou plataformas de streaming em vídeo, exceto se vinculadas a seção de podcasts ou afins. Não serão considerados, em nenhuma hipótese, programas sonoros de entrevista, game shows e programas de não ficção tutoriais.

Os projetos podem estar vinculados a uma empresa produtora com sede em qualquer localidade do Brasil ou podem ser apresentados diretamente pelo criador ou criadora. A participação anterior do projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições.

INSCRIÇÃO

As inscrições na Audio Series Session são pessoais, e o participante não pode inscrever mais do que 1 (um) projeto por ingresso. Essas inscrições poderão ser feitas pelo criador da audiossérie ou por representante deste munido de autorização de representação na atividade.

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de inscrição disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2024, a partir de 05 de fevereiro



de 2024 até as 23h59 do dia 05 de março de 2024. A aquisição do ingresso PITCHINGS E CONCURSOS é etapa essencial para a confirmação da inscrição na atividade.

Os projetos de audiossérie, bem como todos os materiais complementares enviados pelo representante como anexo, devem ser inscritos exclusivamente em língua portuguesa. O formulário para envio dos projetos está disponível no site oficial do Serie_Lab Festival (www.seriellabfestival.com.br).

O envio de projetos por meio do formulário não configura confirmação imediata da inscrição na atividade. A organização do Serie_Lab Festival enviará a confirmação da inscrição por e-mail, após verificar a conformidade do participante e do projeto em questão.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

O participante ou representante deste participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos autorais e/ou patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição da atividade. É necessário ainda que esse participante declare respeitar integralmente os direitos autorais da obra. O comprovante do registro de autor poderá ser enviado como anexo indicado no mesmo formulário caso haja interesse.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações dos projetos selecionados para os pitchings abertos componham encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hot site ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública nos canais digitais do evento. A inscrição também representa concordância do participante na exibição de eventuais links, arquivos e trechos do projeto de audiossérie em plataforma digital do festival.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos em sites, portais e encartes ou publicações de qualquer natureza, assim como nas sessões de pitching, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção dos projetos para a Audio Serie Session será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- Potencial de adaptação para outros meios audiovisuais;
- O histórico dos produtores.

Ao todo, até 10 projetos de série serão selecionados como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para os pitchings



abertos até o dia 12 de abril de 2024. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza.

PITCHING

As apresentações nos pitchings deverão ser realizadas exclusivamente e integralmente em língua portuguesa. Cada pitch dos projetos selecionados poderá ser feita por até duas pessoas, com duração máxima, de 7 minutos. Poderão ser utilizados nos pitchings arquivos em PDF e arquivos em áudio ou vídeo enviados com antecedência à organização do Serie_Lab Festival, conforme orientação que será passada aos interessados em momento oportuno.

BENEFÍCIOS

Todos os projetos inscritos na Audio Series Session terão acesso automático às Rodadas de Negócio do Serie_Lab Festival 2024, que terão reuniões realizadas entre os dias 24 de abril de 2024 e 02 de maio de 2024, sendo os últimos quatro dias dedicados a reuniões online.

Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie_Lab Festival 2024 e poderão ser divulgados nos canais de comunicação do evento, bem como em eventuais comunicados, peças promocionais e entrevistas.

Os participantes dos projetos finalistas na atividade terão direito também ao ingresso nas atividades presenciais do festival, que ocorrerão entre os dias 23 de abril e 25 de abril de 2024. A organização do Serie_Lab Festival pede que esses participantes estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento no dia 25 de abril de 2024, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. Não será dado nenhum tipo de apoio de acomodação ou viagem aos finalistas da atividade.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmio um valor simbólico de R\$ 2.000 (dois mil reais).

A premiação do projeto vencedor ocorrerá no encerramento da programação presencial de palestras do Serie_Lab Festival 2024, no dia 25 de fevereiro de 2024.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos da Audio Series Session poderão pedir o cancelamento do ingresso PITCHINGS E CONCURSOS apenas até o dia 05 de março de 2024, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, nenhum valor será restituído.